



<b>EĞİTİMİN &amp; KONUŞMANIN ADI</b>	<b>İKNA BİLİMİ 101: BİREYİN İLETİŞİMİ, BİREYİN KADERİDİR</b>
<b>BU İŞİN BİR AMACI OLMALI!</b>	<p>İletişim asla sadece iletişim değildir. Bir takım alışıldık yollarla iletişimi, anlamayı, idrak, muhakeme, tefekkür gibi olguları anlayamayız. Empati nasıl oluşur? Sempatî? Farkındalık, “hadi farkında olalım” dediğimizde oluyor mu? Pek çok soru geliyor aklı... Üstelik etkili iletişimin çıktıları ne olacaktır? Ne işimize yarayacaktır, bunları göstermek gerekmiyor mu?</p> <p>O nedenle iletişimle birlikte; gelişim, değişim, yaratıcılık konuşmak gerekiyor. Bunun nasıl olacağını hem bilimsel argümanlarla ortaya koymak gerekiyor, hem de güncelik hayat örnekleri ile... Bu eğitim bu nedenele tasarlanmıştır.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sadece doğru iletişimle seviye atlayan insanlar bunu nasıl yapıyor?</li><li>- İtalya'da "Temiz Eller" operasyonunun savcısı Pietro, 1990'lı yıllarda Sicilya mafyasına karşı nasıl başarılı oldu?</li><li>- Tanınmamış bir şarkıcı nasıl oluyor da bir anda “popüler hit şarkılar” listesine girebiliyor?</li><li>- Steve ve Maggie gibi televizyon programları, çocuklara okuma öğretme konusunda neden bu kadar başarılı?</li><li>- Karmaşanın kaynağı sanırız dünyayı nasıl algıladığımızla başlıyor. Neden bazı insanlar muhteşem karar alıcılar, bazıları hep beceriksizdir?</li></ul>



- Neden bazı insanlar içgüdülerini dinleyip başarılı olurken bazıları tökezleyip durur ve hata yapar?
- Tenis oyuncusunun, top rakete değmeden çift hata yapacağını bilen tenis antrenörüne ne demeli?
- Beyinlerimiz gerçekte nasıl çalışır -ofiste, sınıfta, mutfakta ve yatak odasında?
- Ve en iyi kararlar, neden başkalarına açıklamanın imkânsız olduğu kararlardır?

İletişim, yaratıcılık, fikir, gelecek... hepsi beyindedir. İletişim her kanaldan kesintisiz akmaya başladı. Bu süreçte dün bugüne; yarın şimdiye; akıl duyguya, duygu akla karıştı. Üstelik, karşımızda üreten, etkileyen, değiştiren, dönüştüren gittikçe daha iyi anlamamız gereken "Adem ve Havva'dan gelen insan" var artık.

Herkesin bugün en büyük sorunlarından biri yaratıcılık? Daha yaratıcı olmak mümkün mü? Değişmek mümkün mü? Nasıl değişeceğiz? İnsanlar, doğa, değerler, aslında her şey belirli zamanlarda bir yeniden doğuş süreci yaşamak zorunda kalır. Mevsimler bize bu dersi her yıl tekrar öğretir. Değişim, her insanın yaşamının bir döneminde yaşamak zorunda olduğu kaçınılmaz bir olgudur. İnsanlar nefes aldıkları ilk andan itibaren, zekâlarını ve duygularını da bedeniyle birlikte geliştirir ve beden istemese de zekâ ve ruh değişimi arzular. Felsefesini mutlak değişim üzerine kuran Herakleitos, değişmeyen tek şeyin değişim olduğunu ifade ettiği yaklaşımını "Aynı nehirde iki kez yıkanılmaz," sözüyle anlatmaktadır. Herakleitos'a göre hayatta her şey değişme halindedir. Hayat değişiktir; değişikliklerin



	<p>arifesidir. Eski alışkanlıklarımız, değerlerimiz, zihinsel pratiklerimiz, fiziksel görüntümüz, geleneklerimiz ve anılarımız... Hemen her şey değişime gebedir. Değişim sürecinde, eskiden olduğumuz şeyin en azından bir kısmını unutmak zorundayızdır. Yeni gelecek olanı da hiçbir zaman bilemeyiz.</p> <p>Bu içerikte inceleyeceğimiz temel konular;</p>
<b>NELER VAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• - İletişim 101</li><li>• - İkna Bilimi</li><li>• - Kusursuz iknanın sihirli yolları</li><li>• - Dinlemenin Baştan Çıkarıcılığı</li><li>• - Empati ve sempati yönetimi</li><li>• - Hayalin Beyin Oyunları</li><li>• -Hedeflerin afrodisyak etkisi</li><li>• - Kişisel Başarı, Kurumsal Kariyer</li><li>• - Yaratıcı Örüntülerle Düşünmek</li><li>• - Gelişim, Değişim, Her Şey İletişim</li><li>• - Etkin dinlesenize, bakın neler oluyor?</li><li>• - Zihnimizi Değiştirerek Nasıl İkna Edici Oluruz?</li></ul>
<b>KİMLER KATILSIN Kİ?</b>	<p>Devlet kurumları Eğitim kurumları Sivil toplum örgütleri Fuarlar Kongreler Üniversiteler</p>
<b>NE KADAR SÜRER PEKİ BU?</b>	<p>2 Saatlik Seminer ya da Tam gün eğitim</p>
<b>KİM KONUŞACAK?</b>	<p><b>Prof. Dr. Uğur Batı</b></p>

